



WELCOME MUSICAL" 5^a EDIZIONE
di Daniela Cerrone
Rassegna per Giovani Talenti
TEATRO PAGANINI, Roma
5 Maggio 2018



Welcome Musical quattro anni di riconoscimenti! Pronti per la 5° edizione.

L'impegno e la crescita continua hanno fatto sì che **WELCOME MUSICAL** sia diventata un appuntamento fisso per gli amanti ed appassionati di questo settore! Una giornata dedicata al musical che garantendo la presenza, il confronto diretto, e la partecipazione di personaggi noti nel panorama italiano del Musical.

Nelle passate edizioni **Sound - chek, diretta streaming, borse di studio/stage, contatti, interviste personali** ai talenti meritevoli su Eclipse Magazine, testata giornalistica on-line, hanno offerto motivi di crescita personale oltre che artistica.

Sono presenti promo di Welcome Musical sui siti internet OPES ente di promozione sportiva, Eclipse Magazine, Facebook alla pg welcome-musical.com ed eventi, sul motore di ricerca Google.

FINALITA' DELLA MANIFESTAZIONE

WELCOME MUSICAL è una Rassegna, non un Concorso! Aperta a Scuole, Associazioni, Gruppi autonomi e a singoli talenti di tutta Italia. I candidati potranno esibirsi avendo l'opportunità di essere visionati da una giuria specializzata ed esperta del settore composta da: PERFORMERS, artisti che hanno una formazione tecnica nel ballo, nel canto e nella recitazione, REGISTI, COREOGRAFI, MANAGERS, TALENT SCOUTS, INSEGNANTI, DIRETTORI DI ETICHETTE DISCOGRAFICHE, ma anche da UDITORI esterni alla giuria e da OSPITI illustri e PARTNER della Rassegna.

Gli artisti in esibizione **NON** verranno classificati (1°, 2°, 3°posto), ma consigliati e coadiuvati nello studio attraverso riconoscimenti e varie borse di studio (stages, workshops, percorsi formativi, passaggi televisivi) messi a disposizione dai membri della giuria e dagli uditori esterni alla giuria.

WELCOME MUSICAL è l'opportunità per i "**semi-professionisti e professionisti**" di essere visti, da registi e coreografi attualmente impegnati in programmazioni di musical: uno spazio "dedicato" ad ogni artista per essere conosciuto e meglio individuato, in vista di provini ed audizioni future. Inoltre, la presenza di vocal coach e di etichette discografiche offre anche ai cantanti la possibilità di essere notati e introdotti nel panorama musicale anche pop.

Per gli amanti del settore è l'opportunità di una crescita artistica e di un confronto personale in un contesto tecnico di alto livello.

Vi aspetto!

Daniela Cerrone

Direttrice Tecnica

Responsabile O.P.E.S. Settore Musical Lazio

CATEGORIE	
CUCCIOLI	dai 6 agli 8 anni
BABY	dai 9 ai 13 anni
JUNIOR	dai 14 ai 17 anni
SENIOR	dai 18 anni in poi
<p align="center">CATEGORIA</p> <p>SEMI PROFESSIONISTA / PROFESSIONISTI DUO / PERFORMER SENIOR già con esperienza anche minima di esibizione su palco o di audizioni/provini nel settore artistico dai 15 anni</p>	

MODALITA' e TEMPO DI ESIBIZIONE

I NUOVI TALENTI, potranno esibirsi attraverso :

SPOT OF MUSICAL: Singole coreografie anche di una durata minima di minuti 1 (uno) max. minuti 5 (cinque). Gli artisti presenteranno una coreografia tratta da un Musical a scelta. **I mixage di più musiche tratte anche dallo stesso musical rientrano nella sezione Suite Musical Coreografico anche se compresi nei 5 minuti a disposizione.**

Durata max 5' compresa l'introduzione iniziale, se necessita.

FIABE IN MUSICAL: Pensato per i più piccoli ma aperto a tutte le fasce di età e stili di danza comprende la narrazione di una fiaba attraverso coreografie (anche inedite).

Durata max 8' compresa l'introduzione iniziale, se necessita.

SUITE MUSICAL COREOGRAFICO: Comprende solo coreografie esplicative della storia del musical scelto. Gli artisti presenteranno la suite del musical solo attraverso alcune parti coreografiche liberamente scelte, ritenute più esplicative in sequenza e/o mixate.

Durata max 8' compresa l'introduzione iniziale, se necessita.

***SUITE MUSICAL COMPLETO:** Comprende coreografie completate dal canto e/o recitazione liberamente scelte e ritenute più esplicative del musical scelto (anche inedito).

Durata max 10' compresa l'introduzione iniziale, se necessita.

***DUETTI:** Gli artistisi si esibiranno a coppia, anche dello stesso sesso, presentando coreografia e canzone o solo canzone del musical scelto.

Durata max 8' compresa l'introduzione iniziale, se necessita.

***SOLISTI:** Gli artistisi potranno esibirsi in coreografie e canzoni, solo canzoni, testi recitati e performance (anche inediti).

Durata max 5' compresa l'introduzione iniziale, se necessita.

* Esibizioni dove è previsto microfono ad archetto. Microfoni a disposizione dei gruppi : N. 10

La durata massima delle esibizioni comprende testo di presentazione/introduzione, se necessita, ed eventuale posizionamento e sgombero sul palco di oggetti scenici da parte degli stessi partecipanti. Si consiglia di tenerne conto nei tempi di minutaggio delle esibizioni presentate e consegnate sui CD, per evitare di incorrere in spiacevoli ed inutili penalizzazioni.

Le coreografie possono essere anche liberamente tratte da un Musical e/o film musicale non necessariamente di repertorio (originali). NON E' CONSENTITO CANTARE IN PLAY-BACK.

E' CONSENTITO, PER LE PERFORMANCES DEI CANTANTI/GRUPPI USARE BASI CON CORI DI CONTROCANTO (salvo sia ben visibile si tratti di accompagnamento e NON vi si canti contemporaneamente sopra).

REGOLAMENTAZIONE DELLA RASSEGNA

Tutte le categorie presenteranno:

- A. **TESTO DI PRESENTAZIONE IN DUPLICE COPIA**, una breve introduzione scritta, esplicativa del musical scelto; se si tratta di musical inediti e/o film musicali;
 - B. **ELENCO** dei componenti del gruppo e/o dei Duetti e/o dei Solisti;
 - C. **ELENCO** dei brani contenuti nel Musical / Fiabe in Musical / Performance;
 - D. **N. 2 CD** contenenti le basi musicali come da esibizione. No pennette USB.
- E' possibile portare sul palcoscenico, dagli stessi partecipanti, oggetti funzionali all'esibizione non ingombranti. Il tempo utilizzato per la posa e lo sgombero non deve superare 1 minuto e comunque si dovrà considerare nei tempi massimi concessi ad ogni sezione. Si consiglia di verificare il minutaggio in aggiunta alle basi e/o brani presentati su CD al fine di evitare eventuali e spiacevoli penalizzazioni.
 - I costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi. E' vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele, di liquidi, polveri di qualsiasi genere e di coriandoli.
 - I partecipanti, che ne faranno richiesta al momento dell' iscrizione, saranno dotati di max 10 microfoni ad archetto messi a disposizione dall'organizzazione di cui sono responsabili economicamente per eventuali danni causati agli stessi.
 - Le basi musicali saranno presentate su CD in **duplice copia** e consegnate all'arrivo in teatro, corredate **di etichetta autoadesiva sulla custodia con specificato il nome della scuola, il musical scelto, la categoria, il titolo dei brani, il numero dei partecipanti e la durata.**
 - Non sono previste prove sul palco per i danzatori. E' previsto il sound check per i cantanti la mattina della manifestazione.
 - L'Organizzazione e relativi partner (DANCE & DANCERS A.S.D., DANZA ARTE E SPETTACOLO A.S.D. , OPES ITALIA, ECLIPSE MAGAZINE, MUSICA ARMONIA, ONE MORE LAB) si riservano la facoltà di riprendere e diffondere, a scopo divulgativo, l'intera Rassegna o parte di essa, fotografie e nomi dei partecipanti.
 - L'Organizzazione, non è responsabile di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio né per l'intera durata della Rassegna, salvo quanto previsto dalla polizza assicurativa.
 - La partecipazione alla Rassegna implica la conoscenza e l'accettazione del regolamento.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni a "Welcome Musical" dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo **info@danzartespettacolo.it** entro e non oltre il **23 Aprile 2018**, ed obbligatoriamente sull'apposito modulo di iscrizione contestualmente alla copia del versamento della quota di iscrizione. Le iscrizioni prive del versamento non verranno prese in considerazione. Tutti i dati trascritti sulla scheda di iscrizione dovranno obbligatoriamente essere in carattere **MAIUSCOLO**. Nel caso in cui il numero cospicuo delle adesioni dovesse richiederlo, la Rassegna si svolgerà anche Domenica 6 Maggio, in tal caso per l'assegnazione degli spazi farà fede la priorità della data di iscrizione.

I partecipanti che si esibiranno autonomamente ossia senza essere rappresentati da Scuole, Associazioni o Società Sportive dovranno allegare un certificato medico di idoneità sportiva in corso di validità.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE		
Iscrizione/assicurazione (A partecipante)	€	10,00
Quota individuale per Suite Musical Coreografico	€	26,00
Quota individuale per Suite Musical Completo	€	30,00
Quota individuale per Fiabe in Musical	€	26,00
Quota individuale per Spot of Musical	€	22,00
Quota individuale per Duetti	€	30,00
Quota individuale per Solisti/Performer	€	35,00
Quota individuale aggiuntiva per 2° esibizione –danzatore-	€	10,00
Quota individuale aggiuntiva per 2° esibizione –cantante-	€	15,00

Le quote di iscrizione e partecipazione per le varie sezioni potranno essere versate

- in contanti ai rappresentanti dell' Organizzazione

- a mezzo bonifico bancario intestato alla **DANZA ARTE SPETTACOLO A.S.D.**

IBAN : IT05K0311103222000000000614

- **I partecipanti potranno esibirsi, nel corso della Rassegna, in più di una esibizione di gruppo.** In tal caso, il partecipante è tenuto al versamento della quota integrativa di **€ 10,00** per ogni esibizione aggiunta come danzatore o in coro se non necessita di archetto, di **€ 15,00** se necessita di archetto.
- I partecipanti che si esibiscono come **Performer solisti o in duetti, possono esibirsi anche in qualità di solisti e duetti in una o più performance di gruppo.**
- Al momento dell'iscrizione, le Scuole/Associazioni/Performer sono tenuti ad indicare il numero di biglietti richiesti per assistere allo spettacolo e al versamento della relativa quota pari a **€ 8,00 cadauno**. E' previsto n. 01 biglietto omaggio per l'insegnante che rappresenta la Scuola o l'Associazione partecipante.
- L' Organizzazione si riserva il diritto di confermare le richieste pervenute, tenuto conto dell'effettiva capienza del teatro.
- I biglietti acquistati non saranno in alcun caso rimborsati.
- Il giorno della Rassegna, all'arrivo in teatro verrà consegnata ad ogni Scuola/Associazione/ Performer una cartellina contenente la scaletta della Rassegna ed i biglietti richiesti e saldati.

DA NON PERDERE!

Le scuole che pur non partecipando alla Rassegna vorranno assistere all' evento avranno l'opportunità di acquistare pacchetti di biglietti d'ingresso a prezzo scontato.

PACCHETTO N. 10 BIGLIETTI € 40,00

PACCHETTO N. 20 BIGLIETTI € 70,00

Se interessati, si consiglia di farne richiesta entro il 23 Aprile 2018.

Per informazioni sulla Rassegna contattare:

Daniela Cerrone - Direttrice Tecnica - Responsabile O.P.E.S. Settore Musical Lazio

Dott.ssa in D.A.M.S. (Danza, Arte, Musica, Spettacolo), Performer in importanti musical italiani, già capo balletto in "Francesco il Musical"

Tel. 349-394 98 40 email: danicerrone@libero.it

Lara Liberti - Responsabile coordinamento tecnico amministrativo

Tel. 328-918 30 77 email: info@danzartespettacolo.it